

FONDAMENTE

Tournage aux Ateliers de La Scierie

Sophie Vigneau s'est chargée d'accueillir une équipe d'une trentaine de personnes qui a envahi les lieux durant une semaine. Le projet de cette équipe est porté par une association « Les pieds nus en mouvement ». Celle-ci a pour objet la création et le développement de travaux expérimentaux dans différents domaines artistiques, en lien avec le changement permanent de la vie économique, politique, sociale, culturelle et technique.

Le tournage effectué sur place ainsi qu'au Mas Andral a pour charpente d'exhumer et d'adapter le roman « Que Faire ? », écrit en 1863 par Nicolaï Tchernychevski et qui a fait grand bruit lors de sa parution. Par son écriture, l'auteur a prouvé que, même entravé par les pires conditions, il est possible de trouver les moyens d'agir et de se faire entendre, si l'on croit vraiment à la justesse de ses convictions. Tchernychevski donne à voir et à penser un autre système social. Son œuvre a bouleversé la société russe du milieu du XIXe siècle et toute une génération nouvelle.

Cette production qui est tout sauf conventionnelle, travaille dans la co-responsabilité de tout. Elle a adapté sa démarche en cohérence avec les principes idéologiques du roman « *on a tiré tous les outils dans le roman, la philosophie dans la manière de travailler, de se comporter. Nos compétences se complètent, on fait tourner les taches, nous avons tous différentes casquettes, cela fait partie de notre pari artisti-*

que » explique Jérôme Fenez, l'un des membres du groupe. « Ce pari artistique » est porté par une équipe de techniciens et de comédiens de nationalités différentes, professionnels débutants ou aguerris, devenant tour à tour comédiens, réalisateurs... Sous la houlette bienveillante de l'initiateur du projet qui en a fait l'adaptation et la conception artistique : Ozan TèA.

Trouver les moyens de se faire entendre si on croit en la justesse de ses convictions

Janvier 2010 est la date de sortie de ce projet, qui conserve le titre du roman « Que faire ? ». Il sera présenté sous la forme d'un spectacle entremêlant images projetées, théâtre et arts plastiques, « *on mêle des choses qui traditionnellement ne le sont pas avec un dispositif scénique particulier. Nous allons proposer au spectateur une expérience* ». L'équipe est encore



Une partie de l'équipe de tournage

en tournage jusqu'à la fin du mois à Montreuil (Seine St Denis) pour les scènes en intérieur. La première aura lieu à Ris Orangis, en région parisienne, dans une gare désaffectée. C'est pour « Les pieds nus en mouvement », la première entreprise d'une telle envergure. Une tournée européenne est prévue, il est également envisagé que le spectacle soit programmé en Aveyron, reste à trouver le lieu adéquat.

Echanges et art de vivre

Quant à Sophie Vigneau qui, elle, a joué le rôle « de l'hébergeuse » de cette trentaine de passionnés, cet échange de vision de vie, « *de changer le monde par l'art* », l'a séduite. « *Cela a bien fonctionné et c'était sympa de se retrouver le soir autour du feu. Mais c'était un sacré chamboulement dans ma quiétude aveyronnaise !* » confie-t-elle en souriant.

Pour en savoir plus, sur l'équipe, l'association et ce spectacle : <http://lespiedsnus-enmouvement.fr>

V.S.

Le programme 2009-2010 des Ateliers de la Scierie

Dans ce lieu original, adapté à recevoir différents projets et partenariats, aussi bien en intérieur qu'à l'extérieur (comme cet été « Land Art » proposé par Jean-Paul Delaitte), les Ateliers de la Scierie s'efforcent « d'amener l'art » au cœur de ses murs, de tisser des échanges artistiques et de faire fructifier les idées d'ordre culturel.

Ainsi, les Ateliers participeront, du 20 juin au 30 juillet, à la triennale de gravure Midi-Pyrénées, avec l'association Estampadura de Toulouse. Cette manifestation regroupera plusieurs artistes et différentes techniques de gravures. D'autres partenariats sont en cours, notamment avec La marche des conteurs et La Tortuga, Passage à l'Art ou encore Les Nouveaux Troubadours.

Côté cours et stages, ils démarreront à la fin du mois les mercredis après-midi pour

les enfants et durant les vacances scolaires. Au programme : arts plastiques, gravure, livres objets, Land art, peinture, collage... Des cours seront aussi proposés aux adultes. Un projet en préparation, concerne la gravure écologique avec la participation d'une jeune femme d'origine japonaise. Pour une meilleure visibilité, les ateliers de la Scierie sont passés en association loi 1901 depuis décembre 2008. Le président est Jean-Louis Marc, Serge Teskrat, le trésorier et Sophie Vigneau est conseillère technique du lieu.

Inscriptions et informations

Les ateliers de la Scierie

12540 Fondamente

Tel : 05 65 99 33 81 et 06 28 65 00 13

Email : sophie.vigneau@free.fr



Site : www.ateliersdelascierie.com